



Lars Bjerkmann
Dagen i dag

Sangbok

Tekster, melodinoter og besifring



Hyggelig selskap

Til Gro

**Lars Bjerkmann
Dagen i dag**

Sangbok

Tekster, melodinoter og besifring

**Takk til Yngvil Cordtsen,
Eirill Kristiansen og
Stein Morbech
for god konsulenthjelp**

Notene i denne boka er gjort så enkle og tydelige som mulig. Det kan være variasjoner i de forskjellige versene som ikke er notert, så det beste tipset er å høre litt på låtene.

Det er selvfølgelig fritt fram å få det til å svinge på sin egen måte.

Håper det blir mange hyggelige selskap.

Lars

© Lars Bjerkmann 2015
www.larsbjerkmann.no
Design: Lars Bjerkmann
Logo: Bjørnar Nørstebø
Takk til bydel Sagene
Trykk: Allkopi, Oslo
Bestilling: www.hyggeligselskap.no
ISBN 978-82-303-2878-1



Hyggelig selskap

Innhold

Skritt ut i sola	4
Fest nå blikket ditt	6
Seks år og fri	8
Nagels ring	10
Kolonihagesangen	12
Dagen i dag	14
Sola går ned	16
Ennå ikke over	18
Sandakerveien	20
Haarklous plass	22
Jeg kysser deg godnatt	24

Sangene i denne boka er fra plata Dagen i dag,
utgitt av Hyggelig selskap 21. mars 2015.
Katalognummer: HYGCD0115 (CD) og HYGLP0115 (LP)
Se www.hyggeligselskap.no for mer informasjon

Skrutt ut i sola

Tekst og melodi: Lars Bjerkmann

Bossa
=130

F - folk lø - per rundt i mi - ni - skjørt og
kort - buk - ser, kan luk - te sol - kre - men helt hit.
De kan vel smi - le, bru - ne som de er.
De kan vel le av oss som sit - ter her in - ne.
Jeg lov - er deg én ting: Jeg ska' - kke ta et skritt ut i so - la i år.
ut i so - la i år. Ska' - kke ta et skritt ut i so - la i år.
Ska' - kke ta et skritt ut i so - la i år. Ska' - kke ta et
skritt ut i so - la i år.

1. vers Folk
løper rundt i miniskjørt og kortbukser,
kan lukte solkremen
helt hit.
De kan vel smile,
brune som de er,
de kan vel le av oss
som sitter her inne.
- Refreng Jeg lover deg én ting:
Jeg ska'kke ta et skritt ut i sola i år.
2. vers Lett å la seg lure
av postkort fra solfylte strender,
lett å la seg lure
av soltilbedende venner.
Men jeg vet,
jeg vet hvordan det er;
solbrent og svett – med utslett
under klamme klær.
- Refreng Jeg lover deg én ting:
Jeg ska'kke ta et skritt ut i sola i år.
- Gjentas Ska'kke ta et skritt ut i sola i år.

Fest nå blikket ditt

Tekst og melodi: Lars Bjerkmann



$\text{♩} = 110$

G Em G Em G Em G Em

Fest nå blik - ket ditt på meg,

C G D G Em

La ik - ke de an - dre for - vir - re deg. Det er langt i - gjen

G Em C G D

før vi er der, før vi vet hvem vi er. Min

C H⁷ Em A⁷ G

styr - ke er en svak - het som du må føl - ge hjem, så fest nå

^{1.} Em G Em ^{2.3.} Em G G Em D

blik - ket ditt min venn. blik - ket ditt med glød. Li - vet er
med lås.

G A⁷ C Em D G

kort, en pus - sig ga - ve å pak - ke opp. Hva er i - gjen?

A⁷ C H⁷

Litt fal - ma pa - pir el - ler en vir - ke - lig venn? Så fest nå

Em A D G

blik - ket ditt på meg.

1. vers Fest nå blikket ditt på meg,
la ikke de andre forvirre deg.
Det er langt igjen før vi er der,
før vi vet hvem vi er.
Min styrke er en svakhet
som du må følge hjem,
så fest nå blikket ditt,
min venn.
2. vers Fest nå blikket ditt på meg,
la ikke sola blinde deg.
Så mye skjønnhet over alt,
så vakre historier som blir fortalt.
Bak oss ligger ungdommen
og foran ligger død,
så fest nå blikket ditt med glød.
- Refreng Livet er kort,
en pussig gave å pakke opp.
Hva er igjen?
Litt falma papir eller en virkelig venn?
Så fest nå blikket ditt på meg.
3. vers Fest nå blikket ditt på meg.
Hold det fast, så jeg blir hos deg.
Om jeg viker, om jeg ser ned,
ikke tenk at jeg vil være i fred.
Lykken ligger gjemt i mål som ikke nås,
så fest nå blikket ditt med lås.
- Refreng Livet er kort,
en pussig gave å pakke opp.
Hva er igjen?
Litt falma papir eller en virkelig venn?
Så fest nå blikket ditt på meg.

Seks år og fri

Tekst og melodi: Lars Bjerkmann

$\text{♩} = 125$ A_m/A $E^7/G\sharp$ A^7/G D_m/F D_m/D D_m^7/C H^7 E^7 E^7 E^7/D E/C E/H

A_m H_m^{7b5} E^7 E_m^{b5} A^7 D_m

Vår - en er her i - gjen. Det spir - er rundt de tu - sen hjem

D_m/C H^7 E^7

og et par pi - ke ben syk - ler for - nøyd for - bi, og

A_m E^7 E_m^{7b5} A^7 D_m

so - la skin - ner og bar - na ler, det er om vår - en at all - ting skjer.

D_m/C H^7 E^7 A_m D_m

Vi sit - ter u - te i går - den og ser, og ser deg syk - le for - bi,

G $G\sharp^{dim}$ A D_m E^7 A_m H_m^{7b5} E^7 A_m H_m^{7b5} E^7

seks år og fri, seks år og ny - de - lig.

A_m A_m/H $A_m/CA/C\sharp$ D_m G $G\sharp^{dim}$ A_m D_m E^7 A_m/A $E^7/G\sharp$

for - bi, seks år og fri, seks år og ny - de - lig.

A^7/G D_m/F D_m/D D_m^7/CH^7 E^7 E^7 E^7/D E/C E/H A_m

1. vers Våren er her igjen.
Det spirer rundt de tusen hjem
og et par pikeben
sykler fornøyd forbi.
Sola skinner og barna ler,
det er om våren at allting skjer.
Vi sitter ute i gården
og ser - og ser deg sykle
- Refreng forbi,
seks år og fri,
seks år og nydelig.
2. vers Du smiler og nynnner litt,
svinger hit og svinger dit.
I gården er det tett trafikk
av barn som leker.
Tro hva du tenker på,
kanskje noe vi ikke kan forstå,
noe skolebarn har peiling på,
mens vi - ser deg suse
- Refreng forbi,
seks år og fri,
seks år og nydelig.
3. vers En dag i en Oslo-vår,
slike dager kommer og går
som et besøk man får
av noen man nesten kjenner.
Besøket går og du blir trøtt,
vi'kke legge deg, men du er nødt,
vi er strenge til du sover søtt
og drømmer - at du sykler
- Refreng forbi,
seks år og fri,
seks år og nydelig.

Nagels ring

Tekst og melodi: Lars Bjerkmann

♩ = 95

G G⁷ maj A⁶ G G⁷ maj A

Kom ik - ke til meg hvis ik - ke du har no - e å si.

G G⁷ maj A⁶ G G⁷ maj A

Jeg ven - ter på deg, men alt til sin tid. Jeg kan' - ke

G G⁷ maj A⁶ G G⁷ maj A

føl - ge deg ned i dy - pet på jakt et - ter Na - gels ring.

G G⁷ maj A⁶ G G⁷ maj

Jeg ven - ter på stran - da, men jeg ven - ter meg ing - en - ting.

A ^{1.}G H_m A G H_m A G H_m A G H_m A

In - gen - ting In - gen - ti - i - ing

^{2,3.} G H_m A G H_m A G H_m A D

ting in - gen - ti - i - ing in - gen - ting ing - en - ting.

Refreng: E_m D G A

Jeg gle - der meg til den dag - en da vi to skal gå på ki - no,

E_m D G A

hol - de hver - an - dre i han - da mens vi ser på Al Pa - ci - no. Vi skal

E_m D F B_b ^{2.}A

pra - te he - le kvel - den og els - ke he - le nat - ta til dag - en gryr.

G G⁷ maj A G G⁷ maj A ^{3.}A

til dag - en gryr. dag - en gryr.

1. vers Kom ikke til meg hvis ikke du har noe å si.
Jeg venter på deg, men alt til sin tid.
Jeg kan'ke følge deg ned i dypet
på jakt etter Nagels ring.
Jeg venter på stranda,
men jeg venter meg ingenting.
- Gjentas Ingenting.
2. vers Jeg vil gjerne tro på alt det du sier,
men jeg ser hva du gjør og jeg vet hva du fortier.
Du kan'ke gjemme deg bak meg
for å skjule din egen skygge.
Jeg kan'ke gjemme deg,
kan ikke gjøre deg til ingenting.
- Gjentas Ingenting.
- Refreng Jeg gleder meg til den dagen
da vi to skal gå på kino,
holde hverandre i handa
mens vi ser på Al Pacino.
Vi skal prate hele kvelden
og elske hele natta
til dagen gryr.
3. vers Løp ikke fra meg selv om jeg ikke har det du vil ha.
Ting kan være annerledes en annen dag.
Jeg kan'ke følge deg ned i dypet
på jakt etter Nagels ring,
men når du er tilbake,
så skal jeg'ke si noen ting.
- Gjentas Ingenting
- Refreng Jeg gleder meg til den dagen
da vi to skal gå på kino,
holde hverandre i handa
mens vi ser på Al Pacino.
Vi skal prate hele kvelden
og elske hele natta
til dagen gryr.

Kolonihagesangen

Tekst og melodi: Lars Bjerkmann





1. vers Først var det ikke lett å bo så jævla tett.
Alle kikka på deg, slang ut et skummelt "hei".
Det bittelille huset som bare romma angst,
en fuktig, trekkfull redsel for alle og for alt.
- Da kan det hende at vi angra littegrann.
Da kan det hende at vi satt stille og gråt.
- Refreng Men Etterstad slipper deg ikke så lett,
den graver seg inn,
sakte men sikkert blir man ett
og så er hagen din.
2. vers Sakte ble vi kjent, plantene og vi.
Det va'kke vi som bestemte hva de skulle bli.
Men rådene kom villig fra stemmer her og der,
ubegripelige fraser om blomster, gress og trær.
- Da kan det hende at vi angra littegrann.
Da kan det hende at vi satt stille og gråt.
- Refreng Men Etterstad slipper deg ikke så lett,
den graver seg inn,
sakte men sikkert blir man ett
og så er hagen din.
3. vers Årene har gått og nå har vi blitt dem
som halve året kaller denne rønna "hjem".
Nå råder vi de nye, vi kikker alt vi vil,
vi lager slike sanger og vi får alt mulig til...
- Og hvis de nye skulle angre littegrann.
Med redde øyne - fulle av gråt
- så har vi vært der vi óg.
- Refreng Men Etterstad slipper deg ikke så lett,
den graver seg inn,
sakte men sikkert blir man ett
og så er hagen din.

Dagen i dag

Tekst og melodi: Lars Bjerkmann

$\text{♩} = 145$ ^{Intro} G_m C F B^b E^b B^b F B^b B^b7 E^b

Dag - en i dag, en blant de

E^b_m G_m C F B^b

man - ge, en av de litt kje - de - lige og lan - ge. Alt jeg

B^b7 E^b E^b_m G_m C F B^b

si - er har jeg sagt før, jeg veit på for - hånd alt det jeg gjør.

E^b B^b F B^b B^b7 E^b E^b_m G_m

Dag - en i dag går sak - te for - bi, in - gen -

C F B^b B^b7 E^b

ting av den er kom - met for å bli. Som et bil - de på

E^b_m G_m C F B^b E^b B^b F B^b

liv - ets løgn er den alt det - te e - ne døgn. (plystring)

B^b7 E^b E^b_m G_m C F B^b

Dag - en i

B^b7 E^b E^b_m G_m C F

dag, en rik - tig fin dag, al - ki - sen som dø - de dø - de un - der

B^b B^b7/D E^b/F E^b_m/E F F B^b B^b

tak.

1. vers Dagen i dag,
 én blant de mange,
 en av de
 litt kjedelige og lange.
 Alt jeg sier
 har jeg sagt før,
 jeg veit på forhånd
 alt det jeg gjør.
2. vers Dagen i dag
 går sakte forbi,
 ingenting av den
 er kommet for å bli.
 Som et bilde
 på livets løgn
 er den alt
 dette ene døgn.
3. vers Dagen i dag,
 en riktig fin dag,
 alkisen som døde
 døde under tak.

Sola går ned

Tekst og melodi: Lars Bjerkmann



$\text{♩} = 93$ C B $\flat$ F C B $\flat$ F C B $\flat$ F C B $\flat$ F

So - la går ned, leg - ger far - ge på sky - e - ne.

C B $\flat$ F C B $\flat$ F C B $\flat$ F C B $\flat$ F

So la går ned, i hav - et bak by - e - ne. Vi følg - er med

C B $\flat$ F C B $\flat$ F

til ka - fé - e - ne for å dri - kke og le og

C B $\flat$ F D m E m

in - gen - ting, in - gen - ting spe - si - elt. Li - vet æk - ke ro - sen -

G G 1.3.slutt

rødt, men et øy - e - blikk skal man all - tid kun - ne un - ne seg.

2. G A $\flat$ maj⁷

øy - e - blikk skal man all - tid kun - ne un - ne seg. Snart skal vi gå hjem.

G m F F⁷ E $\flat$ E $\flat$ ⁷

i mor - ra er det en ny dag og de

C B $\flat$ F

sten - ger snart.

1. vers Sola går ned,
 legger farge på skyene.
 Sola går ned,
 i havet - bak byene.
 Vi følger med
 til kaféene
 for å drikke og le
 og ingenting, ingenting spesielt.
 Livet ække rosenrødt,
 men et øyeblikk skal man alltid kunne unne seg.
2. vers Du og jeg
 smiler til hverandre.
 Du og jeg,
 vi er hemmelig for alle andre.
 Vi fletter ben under bordet,
 vi fletter ben
 og ingenting, ingenting spesielt.
 Livet ække rosenrødt,
 men et øyeblikk skal man alltid kunne unne seg.
- Refreng Snart skal vi gå hjem.
 I morra er det en ny dag
 og de stenger snart.
3. vers Sola går ned
 og sola går opp igjen.
 Sola går ned,
 snart er det natt igjen.
 Vi kommer tilbake,
 fyller opp nettene,
 for å drikke og le
 og ingenting, ingenting spesielt.
 Livet ække rosenrødt,
 men et øyeblikk skal man alltid kunne unne seg.

Ennå ikke over

Tekst og melodi: Lars Bjerkmann

Intro

1. D

2. 3.

3 til slutt

refreng: A_m

slutt: G D

(so - ver.) Hun var den bes - te, den bes - te som var; hun var ute og må - ka mens jeg spel - te gi - tar, hun satt og lyt - ta mens jeg klag - de og gråt, hun ble med og så på da jeg øns - ka meg båt. Og vet du hva? Det er en - nå ik - ke o - ver. Og vet du hva? Hun lig - ger ved si - den av meg om nat - ta når jeg om nat - ta når jeg so - ver. (og hun er) Om det er lyk - ka, det dri - ter jeg i, det blir en va - ne sånn og det går jæv - lig mye tid. Jeg le - ver mer enn godt nok av smil og var - me ord. Jeg le - ver mer enn godt nok ny - de - lig. (Kor: ny - de - li - ig) Hun er ny - de - lig. (Ny - de - li - ig)

1. vers Hun var den beste, den beste som var;
hun var ute og måka mens jeg spelte gitar,
hun satt og lytta mens jeg klagde og gråt,
hun ble med og så på da jeg ønska meg båt.
- Og vet du hva?
Det er ennå ikke over.
Og vet du hva?
Hun ligger ved siden av meg
om natta når jeg sover.
2. vers Hun var den fineste, den fineste på jord,
jeg ble far da hun ble mor,
jeg ble husvarm, hjemmekjær og grei,
hun var den fineste og hun elska meg.
- Og vet du hva?
Det er ennå ikke over.
Og vet du hva?
Hun ligger ved siden av meg
om natta når jeg sover.
- Refreng Om det er lykka, det driter jeg i,
det blir en vane sånn og det går jævla mye tid.
Jeg lever mer enn godt nok av smil og varme ord.
Jeg lever mer enn godt nok.
3. vers Hun var den beste, den beste av alt,
hun hadde historien før den ble fortalt,
hun hadde bestemt seg og jeg fikk henge med,
jeg lukka øya for jeg ville se.
- Og vet du hva?
Det er ennå ikke over.
Og vet du hva?
Hun ligger ved siden av meg
om natta når jeg sover.
- Gjentas Og hun er nydelig.
Nydelig.

Sandakerveien

Tekst og melodi: Lars Bjerkmann



En vin - ter - dag i Sand - ak - er - vei - en. Hvem skrud - de ly - set
av? Sør - pe og sludd og kaldt inn til bei - net, hvor ble al - le smi - len - e
av? Der men - nesk - en - e før kom ut fra fa - brik - ken
går de frem - de - les i kø. Med si - ne pos - er går de
ut av bu - tik - ken og hjem med sitt dag - li - ge brød.
D' er ba - re du som er pen.
D' er ba - re du som er p - e - en.

1. vers En vinterdag i Sandakerveien,
 hvem skrudde lyset av?
 Sørpe og sludd og kaldt inn til beinet,
 hvor ble alle smilene av?
 Der menneskene før kom ut fra fabrikken
 går de fremdeles i kø.
 Med sine poser går de ut av butikken
 og hjem med sitt daglige brød.
2. vers En vinterdag i Sandakerveien,
 mellom postkontor og pol.
 Slitne mennesker hoster i eimen
 av tåke og eksos.
 Om verden ellers har skaffet seg farger,
 her er alt svart/hvitt som før.
 Ingen spør om det er dette du ønsker,
 ingen spør om hva du gjør.
- Gjentas Det er bare du som er pen.
3. vers En vinterdag i Sandakerveien,
 kanskje er det en drøm?
 Kanskje våkner vi solbrent´ og svette
 til en sommerdag ved sjøen,
 til et liv uten gjeld og anger,
 uten milelang kø,
 til et liv der tida står stille
 helt til vi skal dø.
- Gjentas Det er bare du som er pen.

Haarklous plass

Tekst og melodi: Lars Bjerkmann

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a tempo of 78 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score consists of six staves of music, each with a corresponding line of Norwegian lyrics. Chord symbols are placed above the staff at various points: Cmaj7, Fmaj7, Cmaj, Fmaj7, Cmaj7, Fmaj7, Cmaj7, Fmaj7, Cmaj7, G, G7, G7, C, Am9, C, Am9, F, G, G7, and C. The lyrics are: 'Jeg har sett so - la gå ned bak fjel - let, jeg har sett den syn - ke i vann. Vak - kert er det kan al - le for - tel - le, når so - la ma - ler slik ba - re so - la kan. eg - ent - lig skal. Men så, når so - la har gått ned, sen - ker still - het - en seg og Tors - hov fin - ner fred. Da kom - mer den som skin - ner for oss: Må - nen o - ver Haar - klous plass.'

Jeg har sett so - la gå ned bak fjel - let,
jeg har sett den syn - ke i vann. Vak - kert er det kan
al - le for - tel - le, når so - la ma - ler slik ba - re so - la kan.
eg - ent - lig skal. Men så, når so - la har gått ned, sen - ker
still - het - en seg og Tors - hov fin - ner fred. Da kom - mer
den som skin - ner for oss: Må - nen o - ver Haar - klous plass.

1. vers Jeg har sett sola
gå ned bak fjellet,
jeg har sett den
synke i vann.
Vakkert er det,
kan alle fortelle,
når sola maler
slik bare sola kan.
2. vers Her på Torshov
er det lite sola kan gjøre,
her er det verken
fjell eller hav.
Her er det mennesker
og biler
som ingen vet
hvor egentlig skal.
- Refreng Men så,
når sola har gått ned,
senker stillheten seg
og Torshov finner fred.
Da kommer den
som skinner for oss:
Månen over Haarklous plass.

Jeg kysser deg godnatt

Tekst og melodi: Lars Bjerkmann

$\text{♩} = 100$ C F C F A_m G C C

Jeg kys - ser deg god - natt

F C F C

hver gang jeg leg - ger meg, hvor - hen du er i ver - den

F G C F

kys - ser jeg deg god - natt. Jeg stry - ker deg på kin - net før jeg

C F A_m G ^{1.2.}C

går til ro. Hvor - hen du er i ver - den så er vi all - tid to.

^{3.}C F C F G

natt. M - m - m - m. M - m - m - m - m og

C F C F

om du er a - le - ne og dag - en - e går svart, så vil jeg du skal

A_m G C

vi - te at jeg kys - ser deg god - natt.

1. vers Jeg kysser deg godnatt
 hver gang jeg legger meg,
 hvorhen du er i verden
 kysser jeg deg godnatt.
 Jeg stryker deg på kinnet
 før jeg går til ro.
 Hvorhen du er i verden
 så er vi alltid to.
2. vers Jeg kysser deg godnatt
 fordi jeg bare trenger det,
 som sommervind på engene
 kysser jeg deg godnatt.
 Jeg lukker mine øyne
 og vet at du er der.
 Hvorhen du er i verden
 så vil jeg være nær.
3. vers Jeg kysser deg godnatt
 med røyk og skjegg og kjærlighet,
 fordi jeg tror du alltid vet
 at jeg kysser deg godnatt.
 Og om du er alene
 og dagene går svart,
 så vil jeg du skal vite
 at jeg kysser deg godnatt.

Alfabetisk register

Dagen i dag	14
Ennå ikke over	18
Fest nå blikket ditt	6
Haarklous plass	22
Jeg kysser deg godnatt	24
Kolonihagesangen	12
Nagels ring	10
Sandakerveien	20
Seks år og fri	8
Skritt ut i sola	4
Sola går ned	16



Hyggelig selskap
ISBN 978-82-303-2878-1